



Acoso callejero

De princesa a ciudadana



Construyendo espacios públicos seguros para las mujeres

Conceptos clave: Acoso - Inseguridad - Violencia - Abuso - Espacio público



Patriarcalito se tomó las calles acosando a cuanta chica circula por ellas. Chicos gritando piropos y frases morbosas, hombres lanzando silbidos y miradas obscenas, manoseos en metros y autobuses, persecuciones nocturnas, masturbaciones públicas... invaden el espacio de las féminas en *Patriarquilandia*, estableciendo relaciones de poder desiguales. Ante esta emergencia social, ellas deben tomar medidas de prevención: estar muy atentas al caminar solas de noche, cruzar la calle al pasar por una construcción, llevar gas pimienta... Pero esto no debería ocurrir. ¡Si las mujeres son ciudadanas de derechos, el espacio público también les pertenece! Lo justo sería disfrutarlo con las mismas condiciones de los hombres. Pero, como hemos visto en el relato de amorfiesta.com, *Patriarcalito* no es justo y hará todo lo posible por impedirlo.

Prevenir el acoso callejero para ofrecer ciudades seguras a las mujeres y niñas no es tarea fácil, pero Petra y Pascacio saben que deben intentarlo. En esta guía encontrarás actividades que te ayudarán a echarles una mano.

¡Desactivemos el acoso callejero para desbloquear el **Amorfiesta** y construir cultura de paz!





ACTIVIDAD 1.
**EN LOS ZAPATOS DE...
OTROS Y OTRAS**

- En los zapatos de ellas
- En los zapatos de ellos
- ¿Cómo nos convertimos en acosadores?

ACTIVIDAD 2.
CÓMO NOS PROTEGEMOS

- Soluciones para la prevención
- Manual para evitar situaciones de riesgo

ACTIVIDAD 3.
DECÁLOGO PARA LA IGUALDAD

- Crea un Decálogo Amorfiesta



ACTIVIDAD 1

MOTIVACIÓN

Aunque el acoso callejero afecta más a mujeres, niñas y personas trans que a hombres, todos y todas hemos sido víctimas, o conocemos a alguien que ha sido víctima. Por eso en esta actividad se exploran las emociones que se experimentan con el acoso. Recomendamos hacerla en contextos donde el grupo se conozca de antemano o contar



con el apoyo de psicólogos o profesionales que puedan contener cualquier situación emocional o imprevisto. Si requiere asesoría del equipo de Amorfiesta, comuníquese a: talleres@amorfiesta.com

Para empezar se reproduce un sonido ambiente de calle. Todos y todas las integrantes de la clase se levantan de sus sillas, se vendan los ojos y circulan por la sala. En algún momento se da una señal y algunas personas susurran a los oídos de sus compañeros piropos.

Una vez terminada la sesión se hace una plenaria en círculo para contar las sensaciones y emociones generadas en la actividad, a partir de estas preguntas guía:

- ¿Qué frases te dijeron?
- ¿Cuáles son las emociones que sentiste al escuchar esas frases?
- ¿Cómo describes la sensación de escuchar a alguien diciendo eso tan cerca a tu oído?
- ¿Cómo reaccionarías frente a una situación real de acoso? ¿Responder o callar? ¿Por qué?
- Si ves que una persona es víctima de acoso... ¿Qué harías?
- ¿Han vivido experiencias de acoso callejero? ¿Pueden compartirlas?



- **En los zapatos de ellos**

Para iniciar esta actividad vemos un par de videos realizados por campañas de prevención de acoso:

Cortometraje [Au bout de la rue](#)

Campaña [#Cambia el trato](#)

Luego respondemos en plenario a las siguientes preguntas:

- ¿Qué situaciones te han provocado deseos de tener poder sobre otros?
- ¿Conoces a alguna persona que haya sufrido acoso?
- ¿Qué sientes ante esta situación?
- ¿Cómo actuarías en un caso similar?

Al final los varones responden si alguna vez han acosado a alguien. Si es así... ¿Qué sintieron? Sino... ¿Qué piensan cuando sus conocidos lo hacen y cuando ven a alguien desconocido hacerlo?

- **¿Cómo nos convertimos en acosadores?**

Forma grupos de seis y designen un secretario. Cada persona recibe una caja vacía y describe una situación donde pueda volverse acosador o acosadora. Por ejemplo: «Cuando camino por la calle y veo a una chica sentada sola en la acera» o «cuando el chico que me gusta está muy ebrio». Una vez terminen de escribir, doblan el papel y lo guardan en la caja. Pueden poner hasta tres papelitos por persona.



Al finalizar las cajas son distribuidas en otros grupos, cuando todo el mundo tenga su nueva caja, se abren. El secretario lee las descripciones (deben leerse todas) y así empieza una reflexión enfocada en las siguientes preguntas:



- La situación descrita ¿puede transformarse en acoso callejero? ¿Por qué? Si la respuesta es sí, ¿cuáles son los indicadores que reconoces para que esta situación se transforme en acoso?
- ¿Han vivido una situación como esta? ¿Pueden compartirla?

ACTIVIDAD 2

CÓMO NOS PROTEGEMOS

- **Soluciones para la prevención**

Patriarcalitos hay en todas partes: en el metro, las calles solitarias, las aglomeraciones, las paradas de autobús... Petra debe aprender a poner límites al acoso desde el respeto pero, ¿cómo actuar para que esta situación no se transforme en un riesgo mayor?

En grupos de cuatro estudiantes recibirán una lista de situaciones y riesgos relacionados con el acoso callejero. Discutan: ¿Por qué es una situación de riesgo? Cuando lleguen a un acuerdo, escriban una solución para cada caso.

Una vez finalizado su trabajo se realiza una plenaria para compartir las respuestas.

POSIBLES SITUACIONES

- Salir a las 3 de la mañana de la discoteca y volver a casa sola
- Caminar frente a una obra en construcción
- Beber una copa sola en un bar
- Esperar el autobús en un lugar apartado muy temprano
- Cruzar la plaza durante la noche
- Viajar en un autobús lleno
- Tomar el sol sola en una playa
- Caminar por una calle solitaria
- Salir a la calle con ropa muy sexy o ligera
- Abordar un taxi



- **Manual para evitar situaciones de riesgo**

Con las soluciones recolectadas seleccionen las más representativas y elaboren un pequeño manual de *Cómo evitar situaciones de riesgo para el acoso callejero*. Puedes usar tu creatividad y hacer un collage con las ideas e imágenes seleccionadas, frases tips. Puedes subirlo a las redes sociales de Amorfiesta.



y

ACTIVIDAD 3

DECÁLOGO PARA LA IGUALDAD

- **Crea un decálogo Amorfiesta**

Un decálogo es una tabla de 10 principios que se establecen como actividad o ley. El objetivo fundamental de este tipo de texto es tomar dichos principios e incorporarlos en las prácticas cotidianas.

Petra y Maricarmen suben al metro. Un hombre las mira morbosamente, ellas, incómodas, intentan ignorarlo. El hombre se acerca, tan cerca que roza su entrepierna con la espalda de Petra. Ella, asustada, no sabe qué hacer. Le da vergüenza hacer el show así que se aleja un poco pero el hombre se acerca más... ¡Petra tiene que actuar! pero le cuesta.

Petra tiene que pensar mucho cómo reaccionar ante un acosador, eligiendo si expresar su disgusto o callar, por miedo. Pascasio y sus amigos circulan sin problemas por la calle. Petra y sus amigas deberían tener este privilegio, pero en *Patriarquilandia* parece imposible.

Con el fin de sensibilizar respecto a esta problemática, crearemos el *Decálogo para la igualdad*. En grupos de máximo 4 personas piensa en 10 principios para que las mujeres tengan las mismas opciones de movilidad que los hombres y puedan disfrutar de los espacios públicos sin sufrir acoso ni violencias. Recuerda que hay tres valores que siempre deben estar presentes: el respeto, la libertad y la independencia.



Una vez tengan su lista de ideas compártanla con otros grupos para discutir y seleccionar las 10 ideas que formarán parte del decálogo final. Éste debe ser diseñado creativamente con las imágenes y colores que deseen.

¡Una vez terminado, tomen una fotografía, pueden transformarla con la aplicación que más les guste y compartirla en las redes sociales de Amorfiesta!

Te invitamos a conocer algunas creaciones colectivas realizadas por jóvenes de diferentes países en nuestro [Laboratorio Amorfiesta](#).



[/AmorfiestaTransmedia/](#)

[@amorfiesta](#)

[@amorfiestatransmedia](#)

[@amorfiesta](#)