



Mitos del Amor Romántico

De la dependencia emocional a la autonomía



¿Cómo construir relaciones donde amar no signifique sufrir?

Conceptos clave: Autonomía - Amor – Mitos - Dependencia emocional - Respeto



Patriarcalito confunde a los habitantes de *Patriarquilandia* con los cuentos del amor romántico: **el mito de la media naranja, el del amor todo lo puede, el de los celos como muestras de cariño...** Princesas que buscan protección y héroes salvadores, son los personajes de estas historias que contienen, casi siempre, **control y abuso camuflados.**



Petra y Pascacio deben **identificar esos mitos** para desbloquear la ruta del **Amorfiesta** y **construir relaciones autónomas y libres de violencias.**

La tarea no es fácil. Pero en estas guías te proponemos actividades para que les ayudes a encontrarse mientras reflexionas sobre el amor en libertad.

¡Desactivemos los mitos del amor romántico para desbloquear el Amorfiesta y construir cultura de paz!





ACTIVIDAD 1.
SIGUIENDO LA RUTA DEL
AMORFIESTA

- Lectura, juego y debate
- Crea *collage* Amorfiesta

ACTIVIDAD 2.
HERENCIAS DE AMOR
ROMÁNTICO

- Relaciona y compara mitos
- Haz una propuesta visual Amorfiesta

ACTIVIDAD 3.
DEACTIVANDO A
PATRIARCALITO

- Produce un Podcast Amorfiesta
- Escribe una canción Amorfiesta



ACTIVIDAD 1

SIGUIENDO LA RUTA DE AMORFIESTA

- **Lee, juega y debate**

Indaguemos en la ruta de Petra y Pascacio sobre los mitos del amor romántico. En grupos de tres, mira de nuevo la web amorfiesta.com o lee el fragmento de **Mitos del Amor Romántico** que está a continuación, y responde:

- ¿Cuáles elementos de amor romántico identificas en estos relatos?
- ¿Qué piensas sobre la actitud de los personajes? ¿Crees que practican el amor romántico? ¿Por qué?
- ¿Cómo se transformarían estas historias en prácticas positivas de amor? Enumera las ideas que cambiarías
- Si fueras Pascacio o Petra ¿Qué harías para ayudar a tus amigos y amigas?



Mi amigo «El Príncipe»

Pascacio y «El Príncipe» se encuentran en una esquina.

— ¿Qué cuenta la vida?—, pregunta Pascacio.

—Aquí, esperando a mi novia, bro... Una chiquita, linda y relajada. Casi no sale ¡y mejor! Yo le digo que mientras esté conmigo no necesita salir tanto y que yo la cuido pa' que no le pase nada. Ella no más se ríe bro. Pero yo hablo en serio—.

Pascacio se preocupa por el relato de su amigo: — ¿Cómo la conociste?—.

Con una mirada pícaro «El Príncipe» responde: —En una fiesta, fue con sus amigas. Yo la fiché desde el principio. Muy linda. Primero arisca la princesa. Yo me le acercaba, ella que no y yo que sí y ella que no. Le ofrecí un trago y ella que no... Entonces la llevé a su casa y nos besamos. Al otro día me escribe: oye, pero tú me fuiste besando y yo ni quería. Y yo le digo: pues se le notaba muy poquito, porque se dejó besar muchito mamita. Y así empezó. ¿Y tú qué?, ¿vas a la fiesta este sábado?—, concluye el galán de barrio.

—No sé, man. Supongo que voy. Ya todos me están acosando porque no salgo—.

—Dale, bro, que seguro te levantas a alguna mamacita que te quite ese mareo que tienes. En las fiestas aflojan las princesitas. Le muestra la foto de su novia en el celular y da su mejor frase: —Una chica así, ¡que no moleste para nada! es lo que necesitas—.

Pascacio no puede creer lo que escucha... ¿Qué hacer? Se pregunta.



«¡Tengo un novio!»

Violeta y Petra se encuentran en una calle...

—Tengo que contarte algo: ¡Tengo un novio!—, dice emocionadísima Violeta. — Todo pasó muy rápido. Nos conocimos en una fiesta, me tomé unos tragos, él se quedó cuidándome, estuvo allí todo el rato. No me dejó sola ni un minuto—.

—Ajá. Y ¿no andabas con las chicas?—, inquiera Petra.

—Sí, pero se me perdieron.

—Ajá, ¿y qué pasó después?

—Pues tomé muchísimo. Me dormí y no recuerdo más. Cuando desperté no encontraba el brassiere. El man estaba abrazándome y me pareció tierno.

— Viole... ¿A ti no te parece un poco extraño eso? ¿Que no te hayas dado cuenta de lo que pasó y que amanecieras sin ropa y ahora sean novios?—, responde Petra perturbada.

No puede entender cómo su amiga está tan tranquila.

—Friend, primero no estaba sin ropa. Solo fue el brassiere, segundo, eso pasa normalmente. Al principio me sentí extraña pero luego él se portó lindo... que me ganó. Siempre está pendiente de mí y no me deja sola ni un minuto. Lo pienso todo el día. Ando en las nubes mana... Así es el amor, a veces complicado ¿no te parece?

A Petra la situación la tiene fuera de sí y no le parece «normal» esta historia.

Creación de un collage Amorfiesta

Relaciona las ideas del amor romántico en las historias de Petra y Pascacio y en la vida real y crea un collage con este material. Una vez terminado compártelo con tu grupo y saquen sus conclusiones. Puedes tomar una fotografía a tu collage y subirla a las redes sociales de **Amorfiesta** (al final de este documento encontrarás los enlaces) y usar algunos hashtag como: **#Amorfiesta #Mitos #AmorRomántico #Talleres #Creacioncolectiva**.



ACTIVIDAD 2

HERENCIAS DEL AMOR ROMÁNTICO

- **Relaciona y compara**

COLUMNA A	COLUMNA B
Guapo – Guapa	Engaño
Cariñoso – Cariñosa	Amor eterno
	Amor no correspondido
	Desilusión
	Violencia
	Felicidad extrema y momentánea
	Ser popular
	Encontrar la pareja de los sueños
	Sufrimiento

Seguimos por la ruta de Petra y Pascacio en *Patriarquilandia*. Los mitos del amor romántico pululan.

Completa la **Columna A** con las características que el amor romántico exige a las personas. Únelas a las consecuencias/herencias de la **Columna B**. Puedes repetir características como te apetezca y añadir consecuencias a tu gusto.

Esta actividad implica una reflexión individual. Finalizada la primera etapa, reúnete con dos compañeros y explica por qué has escrito estas características y las has unido a esas consecuencias. Recuerda que todas las respuestas son correctas, lo importante es reflexionar acerca de cada perspectiva, mientras descubres los riesgos que conllevan las relaciones basadas en los mitos del amor romántico.

- **Haz una propuesta visual Amorfiesta**

Después de la reflexión, selecciona con tu grupo las principales relaciones entre las columnas y produzcan un afiche para tomar conciencia de las consecuencias de seguir creyendo en los mitos del amor romántico. Consideren: un *slogan*, un mensaje reflexivo, una imagen que identifique las consecuencias de los mitos del amor romántico.

¡Anímate a subir tu afiche a las redes sociales de **Amorfiesta**!

Hashtag: **#Collage #AmoRomántico #Amorfiesta**



ACTIVIDAD 3

DESACTIVANDO A PATRIARCALITO

- **Produce un podcast Amorfiesta**

Te presentamos una lista de mitos del amor romántico. Elige uno y crea una historia basada en ese mito. Realiza un *podcast* (solo o en grupo) a partir de esta experiencia.

Mitos del amor romántico

- Hay una media naranja para toda persona
- El amor lo aguanta todo
- El amor está predestinado
- La fuerza es primordial para el hombre
- La belleza física es primordial para la mujer
- El amor es exclusivo y eterno
- Es válido renunciar a la privacidad por amor
- La prueba de amor es importante
- El centro del universo es la persona amada
- Los polos opuestos se atraen
- Cuando se ama no hay conflictos
- Es válido cambiar la forma de ser por amor
- Quienes tienen pareja son más felices
- Si me cela me quiere, sin celos no hay amor
- En el amor y la guerra todo se vale

Escribe un guión con inicio, nudo y desenlace para tener una línea argumental y dejar claro: ¿Cómo comienza esta historia de amor? ¿Qué características (físicas y psicológicas) tienen los personajes? ¿Cómo se transforma el relato? ¿Cuál es el desenlace?

Compartan los *podcast* con compañeros y amigos y comenten qué les parecen: ¿Son interesantes o divertidos? ¿Reflejan los mitos del amor romántico? ¿Aportan a la reflexión?

- **Escribe una canción Amorfiesta**

El amor platónico, el no correspondido pero que no soltamos, el sacrificado, y demás versiones de los mitos del amor romántico, se sienten «en el alma» a través de canciones y poemas... Promesas, detalles, entregas que no dan satisfacción y generan un gran vacío, son cantadas para poner ritmo a esas historias que se repiten una y otra vez: «Pintas de colores mis mañanas», «te amo desde el primer momento en que te vi», «que nunca se acabe nada de lo nuestro»... Tonadas que alborotan mariposas en el estómago y alteran las emociones más profundas.



Te imaginas ¿Cómo sería una canción donde se exprese otra realidad del amor y se hable de libertad, autonomía, solidaridad, diversidad, autocuidado y cuidado del otro...? En esta actividad podrás crear esa canción. Escoge tu ritmo favorito: rock, rap, pop, afrolatinocaribeño, reggaeton, funky, punk... y escribe sobre el amor evitando los mitos de amor romántico. Lo primero es reunirte con tus compañeros «tres cabezas piensan más que una». Seleccionen su ritmo favorito y hagan una lluvia de ideas sobre temas relacionados: amor propio, respeto, libertad, compañerismo, cariño, pasión... Con estas ideas creen un concepto para su canción. Cuando esté lista compártanla con los demás.

¡Y si te animas... compártela con nosotros, queremos conocer y enlazar tus reflexiones y creaciones con otr@s jóvenes que transitan la aventura del Amorfiesta! Puedes conocer algunas creaciones colectivas en nuestro **Laboratorio Amorfiesta.**



[/AmorfiestaTransmedia/](#)

[@amorfiesta](#)

[@amorfiestatransmedia](#)

[@amorfiesta](#)