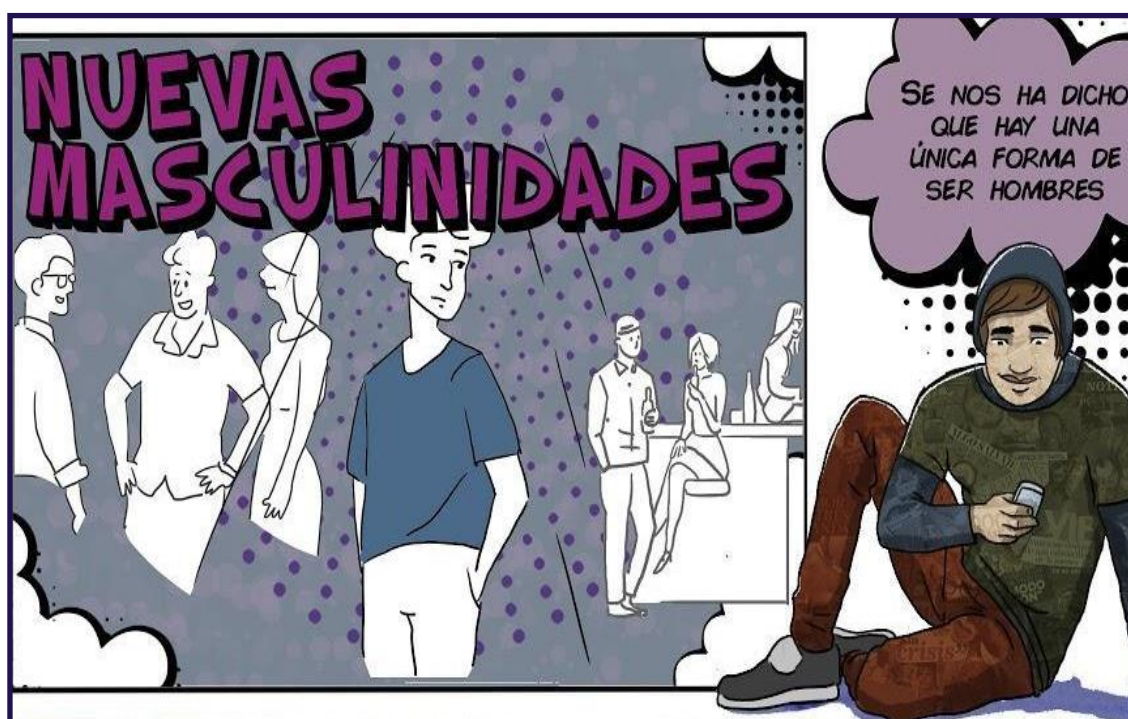




Nuevas masculinidades

De príncipe azul a compañero



Reflexiones sobre los privilegios que causan desigualdad

Conceptos clave: Masculinidad - Roles de género - Privilegios-Masculinidades



Pascacio está cansado de cargar la «mochila del macho» y aparentar. No está de acuerdo con que Petardo se aproveche de las chicas ebrias, no le parece bien que «El príncipe» haya dejado embarazada a su chica y no asuma su responsabilidad, le agobia la presión del grupo para que tenga relaciones sexuales. **Desea construir su propia masculinidad**, pero no encuentra la manera. *Patriarcalito* tiene bien confundidos a los hombres de *Patriarquilandia* y esto complejiza el proceso de Pascacio.



Tu misión es ayudarlo. En estas guías te proponemos actividades para identificar lo nocivo de la masculinidad de *Patriarcalito* y descubras **otras posibilidades de ser hombre**.

¡Activemos las Nuevas Masculinidades para desbloquear el Amorfiesta y construir cultura de paz!





ACTIVIDAD 1.
INTERCAMBIO DE ROLES

- Chicos, chicas, chiques...
- ¿Así actúan los hombres?

ACTIVIDAD 2.
NOS CONTAMOS ¿CÓMO SOMOS?

- Estamos de chiste
- Dibujando al nuev@ciudadan@

ACTIVIDAD 3.
REFLEXIÓN SOBRE PATERNIDADES

- La entrevista Amorfiesta
- Escribe una historia Amorfiesta



ACTIVIDAD 1

INTERCAMBIO DE ROLES

- Chicos, chicas, chiques...

Reflexiona sobre las valoraciones que se otorgan a las personas por ser hombre, mujer o personas no binarias. Completa la siguiente tabla relacionando las palabras que ves en este cuadro.



«Que lleve los pantalones»

Tierna
Tierno

Sexy

Exitoso
Exitosa

Frágil

Soñadora
Soñador

Valliente

Inteligente

«Coqueto pero que se haga respetar»

«Coqueta pero que se haga respetar»

«Un poco loco»
«Un poco loca»

Agradable

Dócil

Histérica
Histórico

Sensible

Fuerte

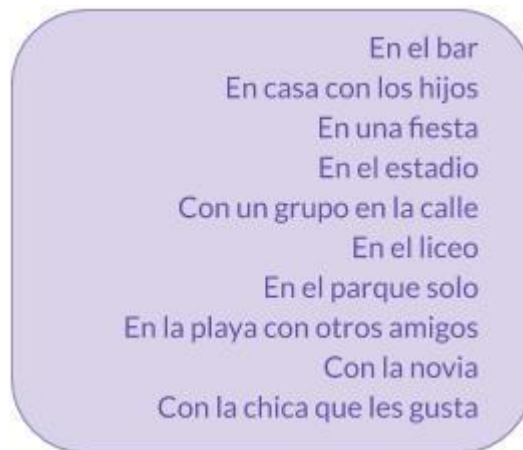
Aventurero
Aventurera

Los chicos son...	Las chicas son...	Las personas no binarias son...



- **¿Así actúan los hombres?**

En grupos de hombres y de mujeres (depende del contexto pueden modificarse), elige una de las siguientes situaciones asociadas al comportamiento masculino:



Una vez seleccionada, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué hacen los hombres en ese lugar y cómo se comportan?
- ¿De qué cosas hablan?
- ¿Cuáles frases son típicas?
- ¿Cómo expresan sus sentimientos?
- ¿Cómo se relacionan con otras personas?

Una vez respondidas estas cuestiones, escenifica la situación.

Al finalizar, debate: ¿Cuáles son las grandes diferencias de género que presenta este ejercicio? ¿Cómo ven esas situaciones los hombres? ¿Cómo las ven las mujeres?



ACTIVIDAD 2

NOS CONTAMOS ¿CÓMO SOMOS?

- **Estamos de chiste**

Nos juntamos en grupos de 4 personas, escribimos individualmente los chistes sexistas que hemos oído, sin cohibirnos. Al terminar, cada persona cuenta sus chistes a los y las compañeras del grupo. Es importante identificar en ellos sí: ¿Existen diferencias entre los chistes sobre chicos, chicas y



personas no binarias? De ser así, ¿cuáles son las más representativas?, ¿de qué chistes nos reímos más fácilmente? y ¿por qué?

En plenaria analizamos colectivamente el contenido de los chistes y hacemos una reflexión grupal sobre las diferencias de género identificadas en los chistes (si las hay). Es importante analizar en esta actividad:

- La visión sobre el «ser hombre» y «ser mujer»
- Modelos culturales presentes en manifestaciones cotidianas que encajan a las personas en estereotipos
- Preguntarse si existe una idea de superioridad de las características masculinas sobre las femeninas. Si es así ¿Por qué?

- **Dibujando al nuev@ ciudadan@**

En este ejercicio un extraterrestre llega a *Patriarquilandia* a visitar a *Andrógino Holograma* sin conocer las construcciones socioculturales del lugar. No tiene ni idea del concepto hombre/mujer. En su mundo los seres se identifican de acuerdo a sus capacidades y procesos individuales, no del sexo, y a partir de allí construyen identidad.



Hay que explicarle al extraterrestre amigo de *Andrógino Holograma* qué es ser hombre y qué es ser mujer. Se divide la clase en dos grupos, en un papel continuo, uno dibujará a un hombre y el otro a una mujer.

El dibujo es libre. Se puede trazar la silueta de uno de los integrantes del grupo o utilizar el pulso y la creatividad para representarles... Una vez listas las siluetas, se escribirán en ellas palabras o frases cortas que representan a cada sexo. Pueden ponerse en diferentes partes del cuerpo, asociándolas con los usos (por ejemplo: fuerza física en los brazos, racionalidad en la cabeza, etc.). También se puede modificar el dibujo, si el grupo ha consensuado que una característica que se considera femenina debe ir en el cuerpo del hombre y viceversa.

Un portavoz de cada grupo expone su silueta al resto del salón y se analiza colectivamente:

De esas características ¿Qué es lo más valorado en nuestra sociedad? Un (+) señala lo valorado y un (-) lo que no se valora tanto. La decisión sobre la valoración de cada adjetivo será consensuada en diálogo con los participantes.

Al finalizar, el salón entero dibujará una silueta con las características que consideran representativas para cualquier persona, sin importar su sexo. Esta silueta representa a los nuevos hombres y las nuevas mujeres. Pueden hacerla a su imagen y semejanza o inventar una nueva. Jueguen con la imaginación. Esta silueta se la regalarán al extraterrestre amigo de *Andrógino Holograma*.

Para ello deben crear un *slogan* sobre las nuevas masculinidades y feminidades, tomarle una fotografía y subirlo a las redes de Amorfiesta.



ACTIVIDAD 3

REFLEXIÓN SOBRE PATERNIDADES



- **La entrevista Amorfiesta**

En esta actividad jugaremos al periodista. Para hacerla, es necesario investigar o reflexionar previamente sobre **roles de género y nuevas masculinidades**. Nos juntamos en parejas, una persona, preferiblemente el chico, será entrevistado por su compañera o compañero. En caso de ser dos chicos, se rotan los roles (entrevistado/entrevistador), de tal manera que todos los hombres participantes de la clase sean entrevistados. La entrevista tiene como objetivo indagar sobre las paternidades cuidadoras y responsables.

Un consejo de redacción ha preseleccionado una lista de preguntas. Si tienes otras, puedes agregarlas.

- ¿Qué significa ser padre?
- ¿Cuál es el rol que cumplen los padres en la vida de sus hijos e hijas?
- ¿Qué tipos de padres conoces?
- ¿Qué significa ser buen padre?
- ¿Qué significa ser un mal padre?
- ¿Qué características positivas reivindicas de alguna figura masculina que sea o haya sido importante en tu vida?
- ¿Qué rol juega el padre durante el embarazo?
- ¿Qué tipo de padre te gustaría ser?
- ¿Qué valores te gustaría enseñar o transmitir a tus hijos e hijas?
- ¿Darías el mismo trato hijas e hijos?

Si tú y tu entrevistado lo desean, pueden compartir la entrevista en las redes sociales de Amorfiesta.



- **Escribe una historia Amorfiesta**

Una vez lista la entrevista en conjunto con tu compañero reflexionen y redacten una nota hablando de: *¿Cómo es ser padre?*

Para la nota recuerda estas pautas: titular, bajada, lead y el cuerpo de la nota con inicio/nudo y desenlace. Compártela en las redes sociales de amor fiesta Amorfiesta.com.

Si te interesa seguir reflexionando sobre los roles de género y las nuevas masculinidades a través de las voces y experiencias de jóvenes de otras partes del mundo, te invitamos a conocer nuestro **Laboratorio Amorfiesta**. Tú también puedes ser parte creando y compartiendo tus contenidos.

¡Te esperamos, queremos conocer tu mundo y que recorramos junt@s el camino de Amorfiesta!

